

## Verslag Jaarvergadering Vereniging van Blaarkopfokkers in de provincie Groningen 16 maart 2016

Aanwezig 20 personen:(Nico en Titia Schutter, Theo v Zwieten sr, Max v Tilburg sr, Henk Muller, Richard en Claran Perk, Pieter Wouda, Wytze de Vries, Maurits Tepper(nieuw lid), Marijke de Hoog(nieuw lid), Tiemen en Elina Korvemaker(nieuw lid), Johan van der Geest, Arjen Boer(bestuurslid), Johnny Zuidveld(bestuurslide), Everard en Arda Huppelschoten(bestuurslid), Zwanet Faber (bestuurslid/penninsmeester) en René Zanderink als spreker ).

Dick Huisman is vanwege het overlijden van zijn vader met kennisgeving afwezig. Eveneens met kennisgeving afwezig: Anita Kuijer, Simon den Hartog en Jaap Jan van den Hof.

1. Opening:  
Everard Huppelschoten opent de vergadering vanwege afwezigheid van Dick Huisman als voorzitter. Hij heet ieder van harte welkom, in het bijzonder de spreker René Zanderink, en wenst ieder een goede vergadering. Vanwege de terugreis naar Oosterbeek van de heer Zanderink zal die eerst zijn inleiding houden.
2. Ingekomen stukken en mededelingen: bijzonderheden zijn er niet te melden (*bij de Rondvraag worden vanuit het bestuur nog een paar dingen aan de orde gebracht*).
3. 'Blaarkopgeschiedenis op schilderijen' door René Zanderink  
Zanderink presenteert 100 plaatjes in vlot tempo op het scherm. Helaas zijn niet alle plaatjes voldoende groot om goed in beeld te krijgen, maar het geheel geeft een aardig overzicht door de tijd. Opmerkelijk en in de ogen van Zanderink nogal spijtig, is dat veel schilderijen zich in het buitenland bevinden. Van enkele schilderijen zijn wel foto's (soms slechts in zwart-wit) aanwezig, maar is niet bekend waar die zich nu bevinden en of ze überhaupt nog bestaan. Zanderink pleit voor een expositie met blaarkopschilderijen in het Groninger Museum, maar twijfelt of dat ooit al lukken. 'Toch vreemd dat het Groninger Museum niet een bijzonder schilderij met blaarkoppen permanent tentoonstelt', aldus Zanderink als cultureel erfgoed.  
Op heel wat schilderijen vanaf ca. 1650 komen min of meer blaarkopgetekende koeien voor. Opvallend is dat veel schilderijen gesitueerd zijn langs de (grote) rivieren, dus in het midden van Nederland. Het Noorden is niet of nauwelijks vertegenwoordigd. Of daar ook inderdaad weinig schilders actief waren in die periode, is niet direct bij hem bekend. Schetsen van koeien werden vaak gemaakt aan de hand van levende koeien, maar de schilderijen werden in ateliers vervaardigd. De 'koetjes' vervormden daardoor ook nog wel eens, en werden zeer vermoedelijk/vrijwel zeker ook onderling uitgeruild en of 'geleend' / gekopieerd. Meermalen gaat het om 'samengestelde' koeien (zoals ook de stier van Potter, die het lijf van een jonge stier heeft, maar het gebit van een volwassen stier...). Men bedacht ze dus vaak. Dat zal mogelijk / vast en zeker voor een deel ook gelden voor de aftekeningen. Maar 'blaarkop' was toen geen zeldzaamheid, en Zanderink stelde ook de vraag 'hoe Groninger blaarkop, als het in de rest van het land ook veel voorkwam?' Zwanet legde kort uit dat er toen nog niet gesproken werd van rassen en dat het om kleurschakeringen ging. Daarbij kwam rood minstens even vaak, en wellicht veelvuldiger, voor dan zwart. Pas vanaf ca. 1900, toen het NRS rassen benoemde (Fries-Hollands, Maas-Rijn-IJssel, Groninger Blaarkop), er echt gesproken werd over Groninger Blaarkop, omdat de blaarkoppen toen voornamelijk in Groningen voorkwamen, net als het roodbonte vee rond de Maas, Rijn en IJssel en het zwartbonte vee prominent aanwezig was in Friesland en (Noord)Holland. Het oudste 'Groninger' plaatje met een blaarkop dat Zanderink had kunnen vinden, dateert van ca. 1850 waarop een bullenloper bij Ezinge te zien is. Ook twee tekeningen, één van een 'Friese' blaarkopstier en een 'Groninger' blaarkopkoe van ca. 1870. Ook in de periode rond 1900, de tijd van de Haagse School kwamen regelmatig koeien voor op schilderijen. Een bekende (koeien)schilder was Willem Maris, en ook Antoon Mauve heeft een mooi schilderij met blaarkoppen erop. Ook van Van Gogh is een schilderij met een blaarkop bekend. Tijdens de lezing bleek dat Zanderink soms niet geheel op de hoogte was van wat nu eigenlijk een 'blaarkop' is, want enkele dieren die 'bont' waren maar een witte kop met een kring rond de ogen, noemde hij ook een blaarkop. De aanwezigen corrigeerden hem terecht op dat punt. Tot slot liet Zanderink nog enkele schilderijen van hedendaagse (koeien)schilders zien, zoals Ruud Spil (schildert vaak blaarkoppen), Marleen Felius, Sjouke Heins en anderen. Bij de plaatjes van Zanderink ontbraken zeker nog heel wat, en hij zou graag zijn overzicht completeren, dus gaf hij aan dat ieder ze aan hem mag doorgeven. (*Zeker is dat een paar schilders van 'de Ploeg' blaarkoppen geschilderd hebben, en ook op de werken van Han Janssen komen blaarkoppen voor. ZF*).  
Al met al een leuk overzicht waaraan nog heel wat toe te voegen en te verbeteren is. Zanderink overweegt om op termijn misschien nog eens een boekje hierover te maken.  
Als bedankje kreeg Zanderink een 'blaar' kop (een mok, zoals die te koop zijn bij Ryka Ruitenburg).
4. De notulen van de jaarvergadering op 10 maart 2015 zijn kort na die vergadering direct rondgemaild en bij de uitnodiging van deze vergadering nogmaals.  
Nu ter vergadering zijn daarop geen op- en aanmerkingen en ook geen zaken n.a.v. die notulen.
5. Financieel verslag:  
Het financieel verslag is ook bij de uitnodiging rondgemaild en ligt ter tafel. Zwanet Faber doet kort verslag. Het is geen ingewikkelde administratie en alles loopt via de rekening van de Rabobank. De binnenkomsten aan contributies zijn mooi constant, evenals het ledental (enkele leden gestopt of overleden, en elk jaar ook weer enkele nieuwe leden). Naast de contributie van € 25,- komen er ook de laatste jaren wat giften binnen. Wij kunnen dat zien als een blijk van waardering voor de inspanningen die geleverd worden voor het ras. Daarvoor hartelijk dank. In 2014 is besloten dat uitnodigingen voor vergaderingen en excursies etc. uitsluitend via de mail verstuurd worden, tenzij iemand geen mailadres heeft. Hiermee kunnen de porto- en verzendkosten laag gehouden worden (ondanks steeds stijgende tarieven bij PostNL). Op het overzicht komt nog een uitgave van de Groninger Wintershow 2014 voor, omdat dit bonnetje van kosten door Dick Huisman gemaakt, ná 1 januari 2015 door hem werd ingele-

verd. Opgemerkt werd dat de 'bankkosten' laag zijn. Die kosten bedragen € 2,30 per maand en Zwanet geeft aan dat dat komt omdat de rekening gekoppeld is aan haar eigen rekening en dat daarbij vermeld staat 'Inzake Vereniging van Blaarkopfokkers'. Dat is al vanaf het moment dat het overgedragen is door de vorige penningmeester Titia Schutter, toen is dat zo geregeld met de bank (dat is praktisch en voordelig). Meerderen in de vergadering hebben commentaar op het feit dat Zwanet als penningmeester nog steeds niet een bedrag ter vergoeding heeft gefactureerd. Zwanet geeft aan dat ze dat niet nodig vindt, maar de aanwezigen vinden dat dit wel moet, al is het maar ter vergoeding van computerkosten. Zwanet gaf aan dat ze dit respecteert en een bedrag zal factureren in 2016.

6. Verslag kascommissie: Johan vd.Geest en Richard en Claran Perk hadden voorafgaand aan de vergadering de papieren nagekeken. Ze hadden het goed geordend in orde bevonden. De vergadering was Zwanet erkentelijk voor haar inzet.
7. Marijke de Hoog werd benoemd tot nieuw kascommissielid ter vervanging van Johan van der Geest (aftredend).
8. Landelijke commissie: Arjen Boer en Johnny Zuidveld  
Johnny had een korte presentatie gemaakt waarbij het de drie jonge stieren (De Cock, Zeeoogst Govert en Franciscus) die bij CRV in de opstartfase zijn, in beeld bracht en toelichtte en enkele vragen beantwoordde. De stieren zijn divers qua afstamming en hebben unieke eigenschappen voor Kappa- en Bèta Caseïne. Er is nog optie op een stier met 62%G-37%HF bij Piet Kaatee, want er is bij KI ook belang bij een goede kruisingstier. Naast een goede afstamming qua productie is ook de vleesrichting van belang, en dat hebben Govert en Franciscus zeker in de afstamming / het type). Zwanet merkt op dat zij vooral De Cock een zeer fraaie stier qua type vindt; groot en lux, maar niet te smal of te melktypisch. Buiten de Landelijke Commissie om, want die zijn in specifiek contact met CRV, heeft KI Kampen het plan om de stier Rooie Rinus van Henk Muller in te zetten, en is de Blaarkopstichting om op niet-commerciële basis een paar stieren extra beschikbaar te krijgen via KI (mogelijk ook Bio KI). Een zwartblaar stiertje van nu zes maanden oud bij de familie Van Tilburg lijkt daarvoor geschikt. Het is een zoon van Martin 2 uit de fraaie, luxe Remko-dochter die in 2014 op de Groninger Wintershow was. Zij is 62%G, heeft AB86 voor exterieur en is 146 groot en een zeer malse, soepele koe met een prettig karakter.
9. Zoals gebruikelijk kunnen weer stieren gemeld worden voor de jaarlijkse rondgang voor primering, en kunnen veehouders ook koeien melden voor Topmodel, en ook als potentiële stiermoeder!
10. Rondvraag: tijdens de Rondvraag noemde Everard Huppelschoten nog het besluit van het bestuur om dit jaar geen 'bestuursverkiezing' op de agenda te zetten, omdat het zittend bestuur naar eigen oordeel goed ingewerkt is en goed samenwerkt. Ze staan open voor ideeën en zijn vanzelfsprekend graag bereid om voor het volgend jaar desgewenst de bestuursverkiezing weer te agenderen. Vanuit de vergadering werd hierop niet direct gereageerd.  
Zwanet brengt nog aan de orde dat het regelen van de excursie naar Westmalle nog niet zo vlot loopt omdat broeder Nathanaël erg druk bezet is (hij heeft ook de broeders die sinds kort op Schiermonnikoog wonen onder zijn hoede, en dat kost veel tijd en energie. In juni moet hij nog weer een maand naar Congo). Broeder Nathanaël heeft verzocht enkele potentiële data door te geven. Ter vergadering werd besloten dat eind augustus tot ca. half september (na de grasoogst en vakantieperiode) de beste optie is. Zwanet zal het binnenkort regelen en de datum tijdig doorgeven. De bedoeling is om met een bus te gaan.
11. Verder niets meer aan de orde zijnde sluit Everard Huppelschoten de vergadering.

Zwanet Faber, 20 maart 2016